EDUCAÇÃO, FORMAÇÃO CULTURAL E PLURALIDADE DE PERSPECTIVAS ENTRE OUTROS (EN)CANTOS DAS SEREIAS

OURIQUE, Maiane Liana Hatschbach – UFSM – maianeho@yahoo.com.br
TREVISAN, Amarildo Luiz – UFSM – amarildoluiz@terra.com.br

GT: Filosofia da Educação / n.17
Agência Financiadora: CAPES e CNPq

O trabalho discute a relação unidade-pluralidade a partir da proposta formativa, considerando o contexto de crise da educação. A partir dos novos contornos da razão, adquiridos com a virada lingüística, a pesquisa norteia-se pela pergunta: ainda é possível manter o discurso da formação (*Bildung*) no contexto de pluralidade das perspectivas contemporâneas que perpassam a educação? Com a destranscendentalização da razão, os fins pedagógicos relacionam-se diretamente com a forma de compreender o conhecimento e o sujeito na educação. A crise do conceito de formação, e seus reflexos no ambiente pedagógico, permite entender o próprio projeto da formação como plural. Desta maneira, retira-se o conceito de *Bildung* do aprisionamento ao mastro da embarcação que conduz à universalidade totalitária, para compreendê-lo, também, no exercício das múltiplas possibilidades emergentes dos (en)cantos das sereias.

Palavras-chave: formação (*Bildung*); educação; unidade; pluralidade