

CULTURA DO SAMBA E A ESCOLA: UMA APROXIMAÇÃO

LIMA, Augusto César G. e – PUC-Rio / UNESA – auglima@globocom

GT: Sociologia da Educação / n.14

Agência Financiadora: Sem Financiamento

Trata-se de uma pesquisa de inspiração etnográfica que busca entender como se dão as relações entre a *cultura escolar/cultura da escola* e uma das *culturas sociais de referência* dos/as estudantes, denominada *cultura do samba*. As discussões acerca da importância da escola dialogar com as *culturas sociais de referências* dos/as estudantes foi o ponto de partida para a pesquisa. A hipótese inicial era de que os/as alunos/as de uma escola situada num bairro com tradição de samba provavelmente teriam uma relação muito profunda com esta *cultura*, o que se verificou problemático. Para a análise deste aspecto, foi construído o conceito de *cultura do samba*. Foi investigada uma escola pública da rede municipal do Rio de Janeiro. O estudo descreve as condições socioeconômicas do bairro e mapeia as condições materiais e de funcionamento da escola estudada, assim como uma análise da *cultura escolar/cultura da escola*, em relação às aproximações, distanciamentos e entrecruzamentos com a *cultura do samba*.

Palavras-chave: escola, cultura escolar/cultura da escola, cultura do samba