

CURRÍCULO E AUTOPOIÉSE: UM ESPAÇO VIVO DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

PEREIRA, Maria Zuleide da Costa – UFPB – mzul@uol.com.br

GT: Currículo / n.12

Agência Financiadora: Sem Financiamento

O pensamento pós-moderno tem provocado debates epistemológicos acirrados nos diferentes campos do conhecimento. As (re) configurações epistêmicas originadas das tendências pós-modernas desestabilizaram as certezas e provocaram uma revolução paradigmática significativa nos modos de pensar, agir e ser das sociedades contemporâneas. As tendências racionalistas que, outrora, nos permitiram conceber a construção do conhecimento como a projeção do real, hoje, convivem com as tendências pós-modernas que defendem a interatividade recíproca entre sujeito e objeto, ou seja, “Construímos o mundo em que vivemos durante nossas vidas. Por sua vez, ele também nos constrói ao longo dessa viagem comum”. Nossa intenção, neste texto, é referendar-se na teoria da autopoiese de Maturana e Varela (2001) e em autores (Gardner (1994), Goleman (1996) e Assmann (1997)), com o objetivo de compreender o currículo numa perspectiva autopoietica.