

## **DISPUTAS CURRICULARES, DISPUTAS IDENTITÁRIAS – O PROCESSO POLÍTICO DA PRODUÇÃO CURRICULAR NUM CURSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES**

FRANGELLA, Rita de Cássia Prazeres – UERJ – frangella@uol.com.br

GT: Currículo / n.12

Agência Financiadora: Sem Financiamento

Neste estudo discuto a articulação cultura-política a partir do entendimento do currículo como produção cultural que se constrói na esfera da luta política. A produção curricular, como embate e negociação política, se dá não num espaço de elaboração consensual, mas de projetos em disputas por uma hegemonia ainda que provisória e instável, numa luta incessante para a fixação desses sentidos. Discutir esse processo político é objetivo nesse estudo. Nesse questionamento-discussão, apresento estudo desenvolvido sobre a produção curricular no curso de Pedagogia na UERJ que, na década de 1990, vivencia um projeto de reformulação curricular que tem como eixo central de discussão a definição da identidade docente a ser defendida no/pelo curso. O que focalizo é a luta política incitada na disputa entre diferentes projetos, argumentando que a análise do processo político de construção da proposta curricular assinala a condição do currículo de produção cultural e, nesse sentido, de lugar onde se travam lutas em torno das identidades dos sujeitos.