

HIBRIDISMOS NAS DECORAÇÕES DE AMBIENTES ESCOLARES

DRUMOND, José Cosme – UEMG / UERJ – jose.cosme@uemg.br

GT: Currículo / n.12

Agência Financiadora: CNPq

Este trabalho é parte de resultados de investigação sobre espaços e currículos realizada em escolas de Belo Horizonte para subsidiar a elaboração de minha dissertação de mestrado em educação. Os resultados desta investigação mostram que os espaços constituídos com finalidade educativa resultam em três arquiteturas: arquitetura do lugar da escola, as edificações e instalações constituídas para tornar realizável o currículo; uma segunda arquitetura produzida pela reordenação dos espaços a partir dos projetos de currículo implementados; e uma terceira arquitetura que se refere à constituição de ambientes curriculares. Esse trabalho busca analisar um dos componentes dessa terceira arquitetura, que são as decorações ambientais. As decorações do interior dos espaços, tanto salas de aula, quanto de espaços de circulação, bem como dos espaços especializados, suscitam interpretações de várias ordens. As decorações dos ambientes nas escolas podem estar nos vários lugares, tanto nas salas de aula, quanto nos outros espaços, móveis e motes decorativos e podem ser, também, instrumentos de territorialização e de identificação dos lugares mapeados.