

O USO DO PORTFOLIO REFLEXIVO NA PERSPECTIVA HISTÓRICO-CULTURAL

ARAÚJO, Elaine Sampaio – FFCLRP / USP – esaraujo@usp.br

GT: Formação de Professores / n.08

Agência Financiadora: FAPESP

Este trabalho inscreve-se no âmbito de um projeto de pesquisa realizado em nível de pós-doutoramento junto ao Departamento de Didática e Tecnologia Educativa da Universidade de Aveiro, Portugal. O trabalho de pós-doutoramento esteve circunscrito a uma pesquisa-formação, desenvolvida no Brasil, com educadores brasileiros e portugueses. O objetivo principal desta investigação consistiu em tornar mais evidente o processo de pensamento do professor, subjacente à sua ação pedagógica, fazendo-o por meio da análise de conteúdo dos portfólios reflexivos. O uso dos portfólios reflexivos na aprendizagem docente revelou-se como possibilidade efetiva de tornar visível o que normalmente é invisível. A natureza predominantemente narrativa do portfólio reflexivo evidencia não apenas o dizível, mas, também o indizível, viabilizando o contato com significados e sentidos que em situações ordinárias de formação não seriam possíveis de serem capturados. Isso se torna possível, sobretudo, pelos níveis de criatividade e originalidade de cada portfólio e pelo modo como seus autores constroem essas narrativas.