

A DIMENSÃO ESTÉTICA NA FORMAÇÃO E ATUAÇÃO DOCENTE

Cinema e TV na formação ético-estética docente

FISCHER, Rosa Maria Bueno¹ – UFRGS – rosabfischer@terra.com.br

Agência Financiadora: CNPq

Operar com o cinema e a televisão, como fontes especiais de educação do olhar, e de formação ética e estética, é a proposta que sinteticamente faço neste trabalho. Sem a pretensão de oferecer fórmulas, nem quanto à educação dos educadores muito menos quanto a uma possível metodologia de análise de imagens audiovisuais, o percurso aqui feito é o que imaginar, com colegas pesquisadores, a possibilidade de estabelecer relações entre filosofia – como operação ética e estética sobre si mesmo, de acordo com Michel Foucault e os pensadores clássicos gregos e romanos – e formação docente, tendo como material empírico algumas produções recentes do cinema e da televisão.

Palavras-chave: formação de professores, cinema, televisão, educação ético-estética

¹ Rosa Maria Bueno Fischer é professora da Faculdade de Educação da UFRGS, pesquisadora do CNPq e membro do Comitê Científico da ANPEd, pelo GT Educação e Comunicação.