

A DIMENSÃO ESTÉTICA NA FORMAÇÃO E ATUAÇÃO DOCENTE

Contra a domesticação: Lygia Pape, Educação e Arte

CONDURU, Roberto – UERJ – rconduru@uol.com.br

Recuperando experiências com obras de Lygia Pape, o texto critica práticas de transformação de feitos artísticos em exercícios pedagógicos, que diluem obras, banalizando a excepcionalidade da arte e da educação. Entendendo a experiência artística como choque e o choque artístico com dimensões pedagógicas, defende o cultivo de experiências artísticas na formação humana desde que derivem e mantenham a potência da arte.

Palavras-chave: Lygia Pape; arte contemporânea; ensino de arte