

A DIMENSÃO ESTÉTICA NA FORMAÇÃO E ATUAÇÃO DOCENTE

Dança: um outro aspecto da/na formação estética dos indivíduos

STRAZZACAPPA¹, Márcia – UNICAMP – marciastrazzacappa@uol.com.br

O texto *Dança: um outro aspecto da/na formação estética dos indivíduos* apresenta e discute essa linguagem aparentemente pouco destacada nas aulas regulares de arte porém muito freqüente nas festividades do calendário cívico escolar. Analisa como ao longo dos anos a dança não foi abordada pelo professor especialista (ou não) em arte, tendo em vista a tradição da área, que priorizava o ensino das artes visuais. Apresenta de forma crítica como está hoje a situação de seu ensino e como se dá a formação dos formadores no que tange o conhecimento da arte do movimento, da dança como manifestação artística e patrimônio cultural imaterial.

Palavras-chave: dança, ensino de dança, estética, ensino de arte, educação estética

¹ Professora da Faculdade de Educação e coordenadora do Laborarte- Laboratório de Estudos sobre Arte, Corpo e Educação. Bolsista produtividade pesquisa do CNPq.