

EDUCAÇÃO BIOCÊNTRICA: CUIDAR DA EDUCAÇÃO, CUIDAR DA VIDA

GONSALVES, Elisa Pereira – UFPB

DORNELES, Malvina do Amaral – UFRGS

SOUSA, Ana Maria Borges de – UFSC

LIMA, Sinfrônio

GT: Educação Popular / n.06

PLANO DE TRABALHO

EMENTA

Princípio Biocêntrico, Sensibilidades Educativas, Pedagogia Vivencial, Biodança. Reflexões e vivências que contemplem: a relação conhecimento-autoconhecimento; a questão da alteridade; a dimensão da ética e do cuidado; os elementos constitutivos da Educação Biocêntrica e da Biodança; as aprendizagens cognitivas, vivenciais, viscerais e a metacognição; as Linhas de Vivência (vitalidade, afetividade, transcendência, sexualidade e criatividade).

OBJETIVOS

.Compreender o conceito de Educação Biocêntrica, suas disposições teórico-metodológicas e implicações teórico-práticas para a organização escolar.

.Conhecer a Biodança como uma estratégia metodológica para o desenvolvimento de uma educação orientada para a vida.

TEMÁTICAS

Poéticas da Educação Biocêntrica

- . Conhecimento e Auto-Conhecimento
- . A Política e a Poética da Alteridade
- . A Dimensão da Ética e do Cuidado
- . Elementos Constitutivos da Educação Biocêntrica
- . A Questão da Aprendizagem: cognitiva, vivencial e visceral
- . Metacognição
- . Por uma Pedagogia Múltipla: do Amor, do Sagrado, da Presença, dos Instintos

Poéticas da Biodança

- . Biodança e Educação Biocêntrica
- . Modelo Teórico da Biodança: considerações introdutórias
- . Elementos Constitutivos da Biodança
- . Linhas de Vivência: vitalidade, afetividade, transcendência, sexualidade e criatividade
- . Unidade música-dança-movimento

METODOLOGIA

O curso será ministrado a partir de experiências teórico-vivenciais, qualificadoras das redes humanas tecidas nas configurações sócio-educativas, tendo como ponto de partida o processo de construção do conhecimento no paradigma biocêntrico. Dessas vivências integradoras, buscar-se-á promover poéticas de conhecimento e auto-conhecimento, mediados pela reflexão-dialogada e exercícios teórico-práticos de vinculação aos processos e potenciais inatos de vitalidade, prazer, criatividade, afetividade e transcendência.

RECURSOS MATERIAIS

Data-show, aparelho de som, DVD, televisão.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSMANN, Hugo. **Metáforas Novas para Reencantar a Educação**. Piracicaba: UNIMEP, 1996.

GONSALVES, Elisa e LIMA, Sinfrônio. **Educação Biocêntrica, Educação Selvagem**. João Pessoa, GEPEBio, 2006.

GONSALVES, Elisa, LIMA, Sinfrônio e FORASTIERI, Roberta (organizadores). **Trajetórias Entrelaçadas**. João Pessoa, GEPEBio, 2007.

TORO, Rolando. **Teoria da Biodança. – Coletânea de Textos**. Fortaleza: Associação Latino-Americana de Biodança, 1991.

TORO, Rolando. **Biodanza**. São Paulo: Olavobrás, 2005.

TORO, Rolando. Biodança e Educação. In: FLORES. F.E.V. **Educação Biocêntrica: aprendizagem visceral e integração afetiva**. Porto Alegre: Editora Evangraf, 2006.