

RELAÇÕES RACIAIS (NEGROS E BRANCOS) NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL E EM LIVROS DIDÁTICOS: PESQUISAS BRASILEIRAS

SILVA, Paulo Vinicius Baptista da¹ – UFPR – paulosilva@ufpr.br

GT: Afro-Brasileiros e Educação / n.21

Agência Financiadora: Sem Financiamento

O mini-curso se propõe à análise de pesquisas brasileiras sobre racismo no plano simbólico, especificamente acerca dos estudos que analisaram a relação entre brancos e negros. O foco são as pesquisas que examinaram dois meios discursivos dirigidos à infância: literatura infanto-juvenil e livros didáticos. A proposta é abordar aspectos diversos de tais estudos brasileiros:

1) Um dos propósitos é apresentar uma síntese e discussão dos principais resultados de pesquisas brasileiras que focalizaram a relação entre negros e brancos, sobre racismo discursivo em livros didáticos e na literatura infanto-juvenil. Propõe-se a discussão: das formas de hierarquização entre brancos e negros nos discursos dos livros didáticos e da literatura infanto-juvenil; das modificações e das permanências no discurso racista, apontadas pelos já citados estudos; da naturalização do branco como representante da espécie humana, do conceito de “branquidade normativa” (Giroux, 1999) e sua aplicação à pesquisa sobre racismo discursivo.

2) Outra proposição é a discussão metodológica, a partir da análise dos estudos brasileiros sobre racismo no plano simbólico. Nestes, o foco recai majoritariamente sobre as mensagens, destacando-se os métodos baseados em diferentes formas de análise de discurso e de análise de conteúdo. É intenção analisar as discussões sobre os contextos de produção dos livros didáticos e dos livros infanto-juvenis e as suas formas de abordagem. Particularmente importante para esse contexto são as reivindicações de modificações nas representações do negro. É propósito apresentar um esboço das reivindicações, do revigorar dos movimentos negros no final da década de 1970 ao Programa de Ação da III Conferência Mundial de Combate ao Racismo, Discriminação Racial, Xenofobia e Intolerância Correlata. Além disso, é meta analisar questões metodológicas relacionadas aos estudos que focam a leitura, as interpretações e apropriações das mensagens de livros didáticos e infanto-juvenis.

3) Por fim, a meta é discutir alcances e limites das pesquisas brasileiras referidas. A partir da análise de lacunas e possibilidades de estudos sobre negros e brancos em livros didáticos e literatura infanto-juvenil e da ausência de pesquisas sobre racismo em

¹ Do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE-UFPR) e Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros (NEAB-UFPR)

discursos midiáticos voltados à infância (televisão, cinema, jornais, revistas, web), o objetivo é apresentar formulações para agenda de pesquisa sobre relações raciais em discursos voltados para a infância brasileira.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Mauro. Imagem do negro nos livros didáticos. In: RAMOS, Ítalo (coord.). *A luta contra o racismo na rede escolar*. São Paulo: FDE, Grupo de Trabalho para Assuntos Afro-Brasileiros, 1995. p. 31-36. Série Idéias.

APPLE, Michael. Cultura e Comércio do Livro Didático. In: APPLE, Michael. *Trabalho docente e textos: economia política das relações de classe e de gênero em educação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995. p. 81-105.

_____. Consumindo o outro: branquidade, educação e batatas fritas baratas. In: COSTA, Marisa Vorraber (org.) *Escola básica na virada do século: cultura, política e educação*. São Paulo: Cortez, 1996. p. 25-43.

ARAÚJO, Joel Zito. *A negação do Brasil: o negro na telenovela brasileira*. São Paulo: Senac, 2000 a.

BARDIN, Laurence. *Análise de Conteúdo*. Tradução de Luís Antero Reto e Augusto Pinheiro. Lisboa: Edições 70, 1985.

BATISTA, Antonio A. A avaliação dos livros didáticos: para entender o programa nacional do livro didático (PNLD). In: BATISTA, Antonio A. G; ROJO, Roxane (orgs.). *Livro didático de língua portuguesa, letramento e cultura escrita*. Campinas: Mercado das Letras, 2003.

BAZILLI, Chirley. *Discriminação contra personagens negros na literatura infanto-juvenil brasileira contemporânea*. Dissertação (Mestrado em Psicologia Social), Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1999.

BEISIEGEL, Celso. *Cultura e Democracia*. Rio de Janeiro: Edições Fundo Nacional de Cultura, 2001.

BRASIL/Ministério da Justiça. *Programa Nacional dos Direitos Humanos*. 1996.

BRASIL/Ministério da Justiça. *Programa Nacional dos Direitos Humanos II*. 2002.

BRASIL/Presidência da República. *Construindo a Democracia Racial*. Grupo de Trabalho Interministerial para Valorização da População Negra. Brasília, 2004. Disponível em: http://www.presidencia.gov.br/publi_04/COLECAO/RACIAL2.HTM/. Acesso em: 29.jan. 2004.

BRASIL, Conselho Nacional de Educação(CNE). *Parecer 03/2004 de 10 de março do Conselho Pleno do CNE*. Brasília: MEC/SEPPIR, 2004.

BROOKSHAW, David. *Raça e cor na literatura brasileira*. Tradução de Marta Kirst. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983. Série Novas Perspectivas.

CRUZ, Mariléia dos S. *A história da disciplina Estudos Sociais a partir de representações sobre o negro no livro didático (período 1981-2000)*. Dissertação (Mestrado em Educação), Universidade Estadual Paulista, 2000.

FIGUEIRA, Vera M. O preconceito racial na escola. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, Rio de Janeiro, n.18, p. 63-72, 1990.

GIROUX, Henry, A. Por uma pedagogia e política da branquidade. *Cadernos de pesquisa*. São Paulo, n. 107, p. 97-132, julho, 1999a.

_____. Redefinindo as fronteiras da raça e etnicidade: além da política do pluralismo. In: _____. *Cruzando as fronteiras do discurso educacional: novas políticas em educação*. Tradução de Magda França Lopes. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999b. p. 133-172.

GONÇALVES, Luiz A. O. Reflexão sobre a particularidade cultural na educação das crianças negras. *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, n. 63, p. 27-29, nov. 1987.

LIMA, Heloisa P. Personagens negros: um breve perfil na literatura infanto-juvenil In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na Escola*. Brasília, MEC, 1999, p. 101-116.

LOPES, Luiz P. da M. *Identidades fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula*. Campinas: Mercado Aberto, 2002.

MELO, Regina L. C. de, COELHO; Rita de C. F. *Educação e discriminação dos negros*. Belo Horizonte: Instituto de Recursos Humanos João Pinheiro, 1988.

MENEZES, Maria Edna de. *Reflexos negros: a imagem social do negro através das metáforas*. 1998. 93 p. Dissertação (Mestrado em Estudos Lingüísticos) Universidade Federal de Minas Gerais, 1998.

NEGRÃO, Esmeralda V. A discriminação racial em livros didáticos e infanto-juvenis. *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, n. 63, p. 86-87, nov. 1987.

_____. Preconceitos e discriminações raciais em livros didáticos. *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, n. 65, p. 52-65, mai. 1988.

NEGRÃO, Esmeralda V. e PINTO, Regina P. *De olho no preconceito: um guia para professores sobre racismo em livros para crianças*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas/FCC – Departamento de Políticas Educacionais/DPE, 1990.

OLIVEIRA, Eduardo Henrique P. A imprensa e o racismo. In: RAMOS, Sílvia (org.). *Mídia e racismo*. Rio de Janeiro: Pallas, 2002, p. 36-41.

OLIVEIRA, Marco Antônio de. *O negro no ensino de história: temas e representações*. Dissertação (Mestrado em Educação) Universidade de São Paulo, 2000.

OLIVEIRA, Rachel de. *Relações raciais na escola: uma experiência de intervenção*. Dissertação (Mestrado em Educação: currículo), Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1992.

_____. Educação de negros: escola, currículo escolar e currículo vitae. In: LIMA, Ivan C.; ROMÃO, Jeruse (orgs.). *Negros e currículo*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros/NEN, 1997, n. 2, p. 77-89. Série Pensamento Negro em Educação.

ORLANDI, Eni P. *As formas do silêncio: no movimento dos sentidos*. Campinas: Editora da Unicamp, 1993.

PINTO, Regina P. *O livro didático e a democratização da escola*. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais), Universidade de São Paulo/USP, 1981.

_____. Diferenças étnico-raciais e formação do Professor. *Cadernos de Pesquisa*, n. 108, p. 199-231, nov. 1999.

PIZA, Edith S. P. *O caminho das águas: estereótipo de personagens femininas negras na obra para jovens de escritoras brancas*. Tese (Doutorado em Psicologia Social) Pontifícia Universidade de São Paulo, 1995.

PROENÇA FILHO, Domicio. A trajetória do negro na literatura brasileira. In: *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. Dossiê Negro Brasileiro Negro. Rio de Janeiro, n. 25, p. 159-177, 1997.

ROSEMBERG, Fulvia. Da intimidade aos quiprocós: uma discussão em torno da análise de conteúdo. *Cadernos CERU*. São Paulo, n. 16, p. 69-80, 1981.

_____. *Literatura Infantil e Ideologia*. São Paulo, Global, 1985.

ROSEMBERG, Fulvia; BAZILLI, Chyrlei, SILVA, Paulo Vinicius B. Racismo em livros didáticos brasileiros e seu combate: uma revisão da literatura. *Educação e Pesquisa*. São Paulo: v. 29, n. 1, p. 125-146, jan.-jun. 2003.

SILVA, Ana Célia da. *O estereótipo e o preconceito em relação ao negro no livro de Comunicação e Expressão de primeiro Grau, nível I*. Dissertação (Mestrado em Educação) Universidade Federal da Bahia, 1988.

_____. *As transformações da representação social do negro no livro didático e seus determinantes*. Tese (Doutorado em Educação) Universidade Federal da Bahia, 2001a.

_____. *Desconstruindo a discriminação do negro no livro didático*. Salvador: EDUFBA, 2001b.

SILVA Jr., Hédio. *Discriminação racial nas escolas: entre a lei e as práticas sociais*. Brasília: UNESCO, 2002.

SILVA, Paulo V. B. *Relações raciais em livros didáticos de Língua Portuguesa*. Tese (doutorado) Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2005.

_____. Racismo discursivo na mídia: pesquisa brasileiras e movimentação social. In: *28ª Reunião Anual da ANPEd*, 2005, Caxambu: 28ª Reunião Anual da ANPEd, 2005.

_____. Estado da arte: racismo discursivo na mídia brasileira. In: Maria Auxiliadora Schmidt; Tania Stoltz. (Orgs.). *Educação, cidadania e inclusão social*. Curitiba: Aos quatro Ventos, 2006, v. 1, p. 136-151.

_____. Movimentos sociais e avaliação do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD).. In: *VII Colóquio sobre Questões Curriculares e III Colóquio Luso-brasileiro sobre Questões Curriculares*. Braga: III Colóquio Luso-brasileiro sobre Questões Curriculares, 2006.

_____. Personagens negros e brancos em livros didáticos de Língua Portuguesa. In: *29ª Reunião Anual da Anped*. Caxambu: ANPED, 2006. v. 1. p. 1-17.

_____. Personagens negros e brancos em ilustrações de livros didáticos de Língua Portuguesa. In: *VI Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul - ANPED Sul*, 2006, Santa Maria: Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul - ANPED Sul, 2006.

_____. Racismo discursivo e avaliações do Programa Nacional de Livros Didáticos. *Intermeio* (UFMS), v. 12, p. 6-29, 2007.

SOUZA, Andréia L. A representação da personagem negra feminina na literatura infanto-juvenil brasileira In: SECAD/MEC (org.) *Educação anti-racista: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03*.

VAN DIJK, Teun. *Elite discourse and racism*. London: Sage, 1993.

VAN DIJK, Teun, TING-TOOMEY, Stella, SMITHERMAN, Geneva e TRUTMAN, Denise. Discurso, filiación étnica, Cultura y racismo. IN: van DIJK, Teun (comp.) *El discurso como interacción social*. Estudios sobre el discurso II: una introducción multidisciplinaria. Barcelona: Gedisa, 2000, p. 213-262.