

EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E DESAFIOS DA SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO E DA CIBERCULTURA

SILVA, Marco – UNESA – marcoparangole@uol.com.br

MERCADO, Luis Paulo – UFAL – lpmercado@oi.com.br

GT: Educação e Comunicação / n.16

Agência Financiadora: Sem Financiamento

Ementa:

Transformações nas formas de comunicação e suas implicações na construção do conhecimento: as tecnologias digitais e o fenômeno da cibercultura; demandas da sociedade contemporânea e novos processos de aprendizagem; a formação de professores para a utilização de tecnologias na docência presencial e on-line; tecnologias digitais presenciais off-line e on-line como recursos potencializadores da docência e da aprendizagem; políticas e legislação para a inclusão digital e a educação a distância; visão crítica da educação on-line na formação docente.

Conteúdo programático:

Aula 1.

1.1) Os conceitos “sociedade da informação” e “cibercultura”; 1.2) o analógico, o digital e suas implicações na cultura e no tratamento da comunicação e do conhecimento; 1.3) as tecnologias digitais, as novas práticas comunicacionais e a formação de interesses coletivos no ciberespaço.

Aula 2.

2.1) Analfabetismo digital e infoexclusão dos professores no Brasil; 2.2) a inclusão digital que não se limita ao mero acesso ao computador on-line; 2.3) a formação inicial e continuada dos professores para o uso das tecnologias digitais; 2.4) a mediação da aprendizagem em ambientes digitais off-line e on-line; 2.5) a teoria da interatividade como fundamento teórico na formação de docentes para uso das tecnologias digitais.

Aula 3.

3.1) Políticas atuais de educação e comunicação; 3.2) programas da SEED para expansão e qualificação da EAD; 3.3) programas do MEC para qualificação do docente no uso do computador e da internet; 3.4) visão crítica da formação do docente em educação on-line.

Metodologia:

Comunicação interativa, exposição dialogada, exploração de multimídia, *cases* de conteúdos e ambientes on-line, leituras de imagens.

Bibliografia:

- CASTELLS, M. *A sociedade em rede*. Trad. R. V. Majer. São Paulo: Paz e Terra, 1999.
- FELDMAN, T. *Introduction to digital media*. New York/London: Routledge, 1997.
- LANDOW, G. *Hypertext: the convergence of contemporary critical theory and technology*. Baltimore: Johns Hopkins, 1992.
- FISCHER, Rosa M. B. Técnicas de si e tecnologias digitais. In: SOMMER, Luís H; BUJES, Maria Isabel E. (Org.). *Educação e cultura contemporânea: articulações, provocações e transgressões em novas paisagens*. 1ª ed. Canoas (RS): ULBRA, 2006, v. 0, p. 67-76.
- HARASIM, Linda et al. *Redes de aprendizagem: um guia para ensino e aprendizagem online*. São Paulo: Senac, 2006.
- LE MOS, A. *Cibercultura: tecnologia e vida social na cultura contemporânea*. Porto Alegre: Sulina, 2002.
- MARCHAND, M. *Les paradis informationnels: du Minitel aux services de communication du futur*. Paris: Masson, 1987.
- MERCADO, L. P. L. (Org.). *Experiências com Tecnologias da Informação e Comunicação na Educação*. 1. ed. Maceió: Edufal, 2006
- _____. (Org.). *Vivências na Aprendizagem na Internet*. 1. ed. Maceió: Edufal, 2005
- _____. (Org.). *Tendências na Utilização das Tecnologias da Informação e Comunicação na Educação*. 1. ed. Maceió: Edufal, 2004.
- PALLOFF, Rena; PRATT, Keith. *Construindo comunidade de aprendizagem no ciberespaço: estratégias eficientes para salas de aula on0line*. Porto Alegre: Artmed, 2002.
- _____. *O aluno virtual: um guia para trabalhar com estudantes online*. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- SANTAELLA, L. *Navegar no ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo*. São Paulo: Paulus, 2004.
- SILVA, M. (Org.) *Educação online*. São Paulo: Loyola: 2003.
- _____. *Educación interactiva: enseñanza y aprendizaje presencial y on-line*. Madrid: Gedisa, 2005.
- _____. *Sala de aula interativa*. Rio de Janeiro: Quartet, 2006, 4ª. ed..
- _____. et SANTOS, E. (Orgs). *Avaliação da aprendizagem em educação online*. São Paulo: Loyola, 2006.
- SANTOS, E e ALVES, L. (Orgs.) *Práticas pedagógicas e tecnologias digitais* Rio de Janeiro: E-papers, 2006.