

A INFÂNCIA NAS OBRAS DO MUSEU DE ARTE DE SANTA CATARINA

REDDIG, Amalhe Baesso – UNESC – abr@unescc.net

GE: Educação e Arte / n.01

Agência Financiadora: Sem Financiamento

O presente artigo é recorte da pesquisa de Mestrado intitulada: “A infância representada nos espaços museais de Santa Catarina: reflexões sobre educação, identidade cultural, museus, arte e infância”. Movida por lembranças a respeito de coleções, brinquedos, brincadeiras e narrativas dos adultos, somadas à minha paixão pela infância e por coleções, adentro o Museu de Arte de Santa Catarina e, com contribuições teóricas específicas analiso as formas como a infância está representada nesse local não-formal de educação. A metodologia utilizada nessa investigação foi pesquisa de campo, por meio de entrevistas com diretor e coordenador do museu. O foco da investigação não é a atenção dada à visitação de crianças ou ainda suas expressões como contempladores, mas, sobretudo, a forma como a infância fica presentificada nesse museu.

Palavras-chave: Educação, Infância, Museu de Arte