

LEITURAS DE MUNDO, SABERES E MODOS DE EXISTÊNCIA DE EDUCANDOS E EDUCADORES. CONTRIBUIÇÕES DA ARTE

BACOCINA, Eliane A. – UNESP / Rio Claro – eliapbc@yahoo.com.br

CAMARGO, Maria Rosa R. M. – UNESP / Rio Claro – mrosamc@rc.unesp.br*

GE: Educação e Arte / n.01

Agência Financiadora: FAPESP; CAPES/PROPP

A pesquisa propõe aprofundar reflexões sobre a construção da leitura e escrita e toma como ponto de partida e desafio a ampliação da leitura de mundo mediada por produções artísticas; baliza-se nos conceitos da leitura de mundo e da experiência e ancora-se nos processos criativos embasados no campo da arte. O cenário é a Educação de Jovens e Adultos. Objetivos: compreender os processos criadores, estabelecendo uma relação entre estes e os processos de leitura de mundo; criar um espaço de interlocução com um grupo de educadores; e apontar caminhos para a ampliação das concepções de leitura, estabelecendo relações entre leitura de mundo, processos criadores e o ato de ler e escrever como modos de existência. Material de análise: as produções de alunos adultos e professoras, produzido em diferentes momentos. A análise do material indicou contribuições para uma ampliação da visão da leitura, apontando a invenção possível de novos/outros modos de ler/ escrever/ser/existir.

* Integrantes do Grupo de Estudos e Pesquisa Linguagens - Experiência –Formação (CNPq). Linha de Pesquisa Linguagens: práticas culturais e formação.