

SOBRE O SENTIDO DAS PRÁTICAS DO TEATRO NO MEIO ESCOLAR

SANTOS, Vera Lúcia Bertoni dos – DAD / UFRGS – verabertoni@terra.com.br

GE: Educação e Arte / n.01

Agência Financiadora: Sem Financiamento

O objetivo do trabalho é refletir sobre o sentido das práticas do teatro na educação escolar, frente às transformações que a condição contemporânea significa à evolução das formas teatrais. Na perspectiva que pretendo enfatizar, o teatro é compreendido como experiência estética e processual relacionada à produção de sentido, ao desenvolvimento da inteligência, à autonomia de pensamento e à ampliação da visão de mundo dos seus sujeitos, sejam eles crianças, ou adolescentes, e seus professores, envolvidos no processo de conhecimento em teatro no âmbito da escola, sejam eles artistas, ou espectadores, envolvidos na experimentação ou na apreciação do fenômeno teatral. Nesse sentido, trago, inicialmente, a idéia de “experiência criativa” em teatro, relacionada ao “fazer” e ao “apreciar”, para, a seguir, refletir sobre diferentes formas de abordagem, ou “práticas” do teatro no meio escolar, e as concepções que as sustentam, com vistas a evidenciar a necessidade de fortalecimento dos vínculos entre a pedagogia do teatro e as manifestações teatrais do nosso tempo.