

A LINGUAGEM DA LITERATURA COMO ENCANTAMENTO NA ESCOLA

HONORATO, Aurélia – UNESC / GEDEST – aureliahonorato@yahoo.com.br

GE: Educação e Arte / n.01

Agência Financiadora: Sem Financiamento

Tendo a criança compreendida como sujeito sócio-histórico, alguém que tem especificidades e que por estas deve ser respeitada; que tem uma lógica diferente; que traz o lúdico e o singular nas suas atividades, sem com isso viver só de fantasia, é que esta pesquisa procura refletir, a partir das falas das crianças nos *espaços de narrativa* criados, sobre a escola e perceber se ela está na contramão de um processo emancipatório da leitura quando se preocupa fundamentalmente com o lado da obrigatoriedade, da “pedagogização” da literatura, eliminando assim a sua relação com o poético e o estético. Busca também perceber se a escola faz da literatura apenas uma técnica que alimenta a construção de palavras e frases assépticas, sem cor, sem sonoridade ou sem sabor.

Palavras-chave: arte – literatura - espaços de narrativa – criança - educação