

O ESTÁGIO NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTES VISUAIS: CONFLITOS E DIÁLOGOS ENTRE TEORIA E PRÁTICA

VASCONCELLOS, Sônia – FAPR – soniatramujas@yahoo.com.br

GE: Educação e Arte / n.01

Agência Financiadora: Sem Financiamento

Trata-se de uma reflexão sobre o estágio no curso de Licenciatura em Artes Visuais da Faculdade de Artes do Paraná, tendo como suporte o relato de oito alunas do quarto ano da disciplina de Prática de Ensino, turno matutino, no ano de 2006. A intenção principal foi problematizar questões relacionadas ao conceito de teoria e prática e ao estágio curricular. Constata-se que as alunas-estagiárias continuam presas a uma imagem de que a teoria acadêmica não subsidia a sua ação pedagógica no contexto escolar. Essa constatação precisa ser problematizada na formação inicial e provocar estímulos e fundamentos para que os alunos percebam, investiguem e compreendam as situações experienciadas no cotidiano escolar. O panorama apresentado confirma a necessidade do estágio ir além da prescrição obrigatória para constituir-se num momento importante e deflagrador de situações e posturas investigativas nos alunos em formação, nos professores do curso e das escolas que recebem os estagiários.