

IDENTIDADE E ARTE DA RUA: CONTRIBUIÇÕES DO MOVIMENTO GRAFITE PARA A EDUCAÇÃO

LAZZARIN, Luís Fernando – UFRR – llazza@hotmail.com

GE: Educação e Arte / n.01

Agência Financiadora: Sem Financiamento

A partir da problematização das identidades de grafiteiros de Boa Vista, capital do estado de Roraima, discuto algumas questões pertinentes a arte e seu ensino. Algumas delas dizem respeito ao anacronismo entre a diversificação da produção artística contemporânea e a abordagem curricular à ênfase no produto em detrimento do processo criador. O exemplo do grafite chama a atenção para a provisoriedade e a mundanidade da criação artística, em oposição à visão que considera a arte afastada da vida cotidiana. O movimento entre a rua e o museu mostra como as identidades dos grafiteiros são produções discursivas.