

## **ESTÉTICA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: CONSTRUINDO SIGNIFICADOS E SENTIDOS**

SOARES, Maria Luiza Passos – UNIVALI – marialuizaps@univali.br

GE: Educação e Arte / n.01

Agência Financiadora: Sem Financiamento

Neste texto analisamos a questão da Formação Estética a partir de um grupo de professoras que participaram de uma proposta de Formação Docente baseada em experiências estéticas, na forma de ateliês. O grupo foi constituído por doze alunas do Curso de Pedagogia e durante três semestres, 2004/I, 2004/II e 2005/I, esteve ligado a Prática de Ensino. No segundo semestre de 2005 e no ano de 2006 as professoras, já egressas, retornaram para participarem de novos ateliês. Nestes encontros, através das diversas linguagens artísticas, pretendeu-se desenvolver a capacidade de apreciação e sensibilização e, partir destas vivências investigar como a educação estética se forma no ser humano e se estas poderiam proporcionar mudanças em aspectos pessoais e profissionais das professoras. Intencionamos identificar indícios de transformações no discurso e no comportamento das professoras que evidenciassem os efeitos das experiências vivenciadas no sentido da educação estética. Não temos a pretensão de esgotar a temática, mas apontamos indícios que nos levam a crer que as experiências vivenciadas nos ateliês produziram nas professoras um movimento no sentido de provocar mudanças na postura pessoal e também profissional.

Palavras-chave: Estética, formação docente, imaginação