

PEDAGOGIA TEATRAL COMO CUIDADO DE SI: PROBLEMATIZAÇÕES NA COMPANHIA DE FOUCAULT E STANISLAVSKI

ICLE, Gilberto – UFRGS – gicle@uol.com.br

GE: Educação e Arte / n.01

Agência Financiadora: Sem Financiamento

Este texto pretende abordar as condições de possibilidade e emergência da Pedagogia Teatral entendendo-a como uma espécie de cuidado de si. Para tanto, problematiza a pedagogia fundante de Stanislavski como uma ética do cuidado de si e que encontra ecos desse cuidado na análise, do cuidado de si na Antiguidade, de Foucault. Na companhia do filósofo francês e inspirado na sua noção de problematização, procura fazer soar sua análise dos textos antigos, especialmente do *Alcebiades* e textos posteriores, problematizando tais noções no trabalho de Stanislavski. Insinua-se condições contemporâneas para a Pedagogia Teatral e levanta-se questões para poder entendê-la como uma arte da existência.