

## **(PÓS) MODERNISMO, TRABALHO E EDUCAÇÃO**

TROJAN, Rose Meri – UFPR – rosetrojan@uol.com.br

GE: Educação e Arte / n.01

Agência Financiadora: Sem Financiamento

O conceito de *pós-moderno*, cujos discursos apresentam uma pluralidade de propostas, que abrangem quase tudo, traz consigo uma revalorização da estética. A análise da idéia de pós-modernismo, originada no campo estético como forma de oposição ao modernismo artístico, é importante para estabelecer as articulações possibilitaram sua disseminação para outros campos, causando impacto na educação. Assim, propõe-se evidenciar as relações que se estabelecem entre a proposta do pós-modernismo com o processo de reestruturação produtiva que determinam um novo perfil de formação para o trabalhador e para o cidadão por meio de um processo de estetização que esconde e, ao mesmo tempo, justifica a radicalização dos princípios do liberalismo e relativização do conhecimento. Essa estetização e relativismo exercem influência na educação, por meio de um ceticismo epistemológico que desvaloriza o conteúdo, substituindo-o pelo desenvolvimento de competências. Assim, propõe-se desvelar o caráter ideológico do pós-modernismo como superação do modernismo, que sob o pretexto dessa superação, contribui para a recomposição da ideologia liberal, necessária para a hegemonia do capital.

Palavras-chave: pós-modernismo, processo de estetização, trabalho e educação