

**O JOGO TEATRAL NA ESCOLA: REFLEXÕES SOBRE UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA EMANCIPATÓRIA E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA CONSTRUÇÃO DO SUJEITO HISTÓRICO**

SILVEIRA, Fabiane T. da – UFPel – shalon@ufpel.edu.br

GE: Educação e Arte / n.01

Agência Financiadora: CAPES / PICDT

Este trabalho constitui-se em uma reflexão sobre as possibilidades emancipatórias da prática pedagógica realizada na escola através do jogo teatral. O estudo é resultado de uma pesquisa de mestrado na área de educação. Para tanto, propõe como suas principais referências o pensamento de Theodor W. Adorno e de Paulo Freire, promovendo ainda o diálogo com teóricos da área de teatro-educação, como Viola Spolin, Ingrid Koudela, entre outros. A discussão teórica apresentada sugere que a prática – pedagógica realizada com o jogo teatral na escola, pode permitir o diálogo, a interação grupal e a produção coletiva de conhecimentos. Portanto, este texto faz um recorte que pretende demonstrar que a metodologia do jogo teatral é uma das formas de a escola possibilitar ao aluno construir-se como pessoa autônoma, capaz de entender-se como sujeito histórico.

Palavras-chave: Jogos teatrais na escola. Práticas pedagógicas emancipatórias. Construção do sujeito-histórico