

**PERSPECTIVAS DO JOGO TEATRAL COMO COMPONENTE CURRICULAR  
NA GRADUAÇÃO EM TEATRO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE  
UBERLÂNDIA**

CAMPOS, Vilma – UFU

GE: Educação e Arte / n.01

Agência Financiadora: Sem Financiamento

O texto como decorrência de investigações acerca da Criação Literária e do Jogo Teatral enquanto esferas artísticas, se detém sobre o último a partir de uma experiência realizada em uma disciplina obrigatória do Curso de Teatro da Universidade Federal de Uberlândia intitulada “Jogo Teatral”. A análise se fundamenta no conceito de dialogismo de Bakhtin e na prática do protocolo, avaliação estética de uma Sessão de Jogos para identificar as transformações enunciativas dos jogadores em processo.